



TOUT CHANGER SANS SE LOUPER

QUAND ON CHANGE LA DÉCO DES MURS, C'EST TOUTE LA MAISON QUI CHANGE DE LOOK. POUR NE PAS SE TROMPER ET NE RIEN REGRETTER, IL N'EST PAS INUTILE DE PRENDRE LES CONSEILS D'UN PROFESSIONNEL. CHRISTELLE SAUGER, DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR DANS L'OUEST, NOUS DONNE QUELQUES CLEFS.





« À mon avis, pour ne pas se tromper, il faut avant tout définir le style de déco que l'on veut pour sa pièce. Quelle histoire veut-on raconter ? Par exemple, si on souhaite un style naturel, tout va découler de ce point de départ : les matières, comme le lin, le coton, le chanvre ; mais également les couleurs, beige ou sable ; et enfin les revêtements, parquet ou jonc de mer. On ne décorera pas nécessairement sa pièce en total look, mais on a besoin d'une ligne directrice avec un univers décoratif défini », souligne Christelle Sauger. Ainsi, il en va de la déco comme de l'habillement : à chaque style correspond des basiques. Jean et tee-shirt blanc pour le look casual, polo et jupette pour une tendance preppy, tunique fleurie et grand cabas pour se la jouer hippie chic. En déco, c'est pareil. Le style industriel appelle des tons noirs, gris et rouges, des matières brutes comme la brique, le métal et le béton. Pour une ambiance exotique, assez fréquente sous nos latitudes, on privilégie les couleurs chaudes, ambrées, des vert fougère, des marrons, des beiges. Pour un style plus contemporain, on osera de la couleur qui tranche sur le blanc, des matières comme le plastique, le métal, des volumes anguleux. Oriental, scandinave, ethnique...il existe des dizaines de possibilités et des milliers d'histoires à raconter. Il faut juste prendre la peine de les écouter avant de se lancer.

« Je conseille souvent à mes clients de travailler en amont avec le site Pinterest, pour qu'ils commencent à se faire une idée de ce qu'ils aiment. ». Sur ce site, des millions d'internautes passionnés épinglent (« to pin » en anglais) sur leurs tableaux virtuels les images qu'ils aiment. En procédant par thématiques, on navigue sans fin d'un tableau à l'autre en tournant autour de son centre d'intérêt. Un outil génial pour remplir sa besace d'idées, de looks, d'envies, de couleurs. De quoi, en somme, transformer nos intuitions en réalisations.

Autre idée forte de Christelle Sauger : en matière de couleur, il est bon de connaître la règle «académique» pour mieux s'en défaire ensuite. « Les enseignants de la «vieille école» - elle a suivi la formation de l'école Boule - préconisaient de respecter une règle de proportion pour créer une harmonie colorée. Cette vieille idée, qui est aujourd'hui bousculée par la déco contemporaine, est toujours bonne à savoir pour les néophytes ». Ainsi, on conseille d'associer trois teintes maximum et d'utiliser la plus neutre sur 85% du volume visuel (les murs, les sols), la couleur secondaire sur 10% du volume (gros meubles) et la couleur la plus vive sur les 5% restants (petits objets, cadres, vases), en tonique, pour dynamiser l'ensemble. Si vous avez envie de dragées et de douceurs, on peut donc imaginer beaucoup de blanc sur les murs, du gris pour les meubles et quelques objets roses de ci de là. À contrario, si vous êtes tentés par un look brut, type loft industriel, vous pourrez opter pour des nuances de gris sur les murs, des noirs pour les meubles et pourquoi pas, un peu de rouge vif pour des objets déco.

Si on se sent sûre de soi, on peut bien sûr faire un pas de côté par rapport à la règle : choisir par exemple une dominante claire (beige, gris, taupe) et la réveiller avec des couleurs vives : un anis, un turquoise et même un fuchsia. On utilise ici les couleurs flashy en tonique dans la règle de trois. Pour aller un peu plus loin, on peut oser le flashy en contrepoint d'un total look, blanc, ou noir. Les toniques multicolores viendront allumer le total blanc ou le total noir.

« Il ne faut pas oublier que les couleurs ont un impact sur notre humeur, qu'elles transmettent un message », souligne la décoratrice. « Ainsi, le bleu évoque la mer, le ciel, l'infini. C'est la couleur anti-stress par excellence, donc une bonne couleur de chambre. Inversement, les rouges et orangés sont des couleurs d'énergie et donc de bonnes couleurs de pièces à vivre. Mais il faut aussi prendre en compte le ressenti de chaque couleur, le froid, le chaud. Si l'on vit dans une région très chaude, comme ici dans les Bas, avec beaucoup de soleil, on peut avoir envie de calmer le feu avec des couleurs froides, du bleu, du blanc... »



LAISSEZ PARLER LES PETITS PAPIERS

Avant d'être ringardisé dans les années 80, le papier peint faisait fureur dans les années 50 et 70. Fleurs, scènes de chasse, rayures et losanges... on a tous un papier peint qui nous trotte dans la mémoire, souvenir de maisons de vacances et de siestes interminables. Mais le papier peint est sorti il y a peu des oubliettes et s'affiche à nouveau hardiment sur nos murs. « C'est grâce à une innovation technique importante : le papier peint intissé, explique Christelle Sauger. Avant, il fallait encoller le papier et ensuite le poser sur le mur. Pour l'enlever, il fallait recourir à une décolleuse. Aujourd'hui, on applique la colle directement sur le mur et il se décolle très facilement. » De nombreux créateurs se sont intéressés à ce nouveau support (Orla Kiely, céatrice de mode irlandaise, Graham

& Brown, Cole & Son, Hookedonwalls, Missprint) ce qui permet de piocher dans une immense bibliothèque de papiers peints pour twister ses murs en un tour de main. On ne les applique plus comme autrefois, en total look dans toute la pièce, mais on dispose judicieusement un lé ou deux sur un pan de mur bien choisi. « Il y a deux grandes familles de papiers peints, précise la décoratrice. Les imitations de matières – bois, cuir, brique, pierre – qui permettent de créer une atmosphère très forte et donne un style à la pièce. C'est la manière la plus simple de raconter une histoire. Et la tendance graphique, avec des motifs colorés, qui apporte de la gaité à la déco et permet de créer de la profondeur. »

Où les trouver ?

À La Réunion, on trouve des papiers peints intissés dans les grandes surfaces de bricolage. A chiner également à la boutique La Fabric au Forum de Saint-Gilles-les-Bains. Sans oublier le net :
www.merci-merci.com/fr/maison/papiers-peints/papiers-peints.html
www.fermliving.com/webshop/shop/wallpaper.aspx
www.madeindesign.com/decoration/stickers-et-papier-peint.html
www.fleux.com
www.aufildescouleurs.com
www.lespapiersdeninon.fr

